

Chränzli-Bühne frei für die «Wildsaupost»

Die Mitglieder des Turnvereins fegten am Chränzli über die Bühne.

Die «Wildsaupost», eine eigens für das diesjährige Chränzli gemachte Zeitung des Turnvereins Otelfingen, leitete durch das Programm. Dadurch ergab sich die Gelegenheit, die wichtigsten Ereignisse des vergangenen Jahres zu verkünden. Dazu gehörte auch die Teilnahme am eigenössischen Turnfest. Während die jüngsten Mitglieder noch unsicher über die Bühne stolperten und damit dem Publikum Ausrufe des Entzückens entlockten, begeisterten die aktiven Turner mit ihren Leistungen. Diese sprangen beim Thema «Skiweekend» in entsprechender Kleidung und Perücken über die Bühne und unterstützten mit ihrem Auftritt die Sketchgruppe, die die Pausen zwischen den Auftritten mit ihren Einlagen überbrückte. (krb)



Für Heiterkeit am Turnerchränzli sorgte vor allem die Szene, in der die Turner in voller Ski-Montur auftraten. (krb)



Anna Martinovic (links) und Ramona Wenk turnen in der Geräteecke.



Chiara genoss das Programm mit ihrem Grossvater Wolfgang Nägeli.



Hans-Ueli Frischknecht schaute seinen beiden Söhnen beim Turnen zu.



Oberturner Simon Thönen durfte am Chränzli nicht fehlen.



Jamie Fahrni mit seiner Freundin Nathalie Margelist.



Marco Filli trifft am Chränzli alte Bekannte.